

JORNADA PEDAGÓGICA 2024

"EDUCACIÓN INICIAL, CREATIVIDAD Y TERAPIAS ARTÍSTICAS EN ACCIÓN"

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 18 AL 22 DE NOVIEMBRE

Hora	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
Turno Tarde 17:00 A 18:00 (Py) Modalidad Virtual			CHARLA VIRTUAL 17:00 A 18:00 (Py) "Autismo y Teatro" Mercedes López (Venezuela)	CHARLA VIRTUAL 16:00 A 17:00 (Py) "Arteterapia con niños: ansiedad infantil. Estudio de Caso" Luis Formaiano (Argentina) CHARLA VIRTUAL 17:00 A 18:00 (Py) "Neuropsicología de la creatividad" Marcela Ovando (Chile)	CHARLA VIRTUAL 17:00 A 18:00 (Py) "Teatroterapia" Catalina Parra (Chile)
Turno Noche 18:00 A 19:00 Modalidad Presencial	Espacio de Integración (18:00 a 18:30Hs) Muestras Artísticas (18:30 a 19:00Hs)				
19:00 A 19:45 Modalidad Presencial	APERTURA Y BIENVENIDA Jesús Almao PONENCIA "Conociendo el Instituto Pedagógico" Ledy Salinas "PreCítac 2025" Cristian Alvarado	TALLER "Canticuentos como Estrategia de Aprendizaje Significativo" Einar Perdomo Yaremys Suárez (Venezuela)	PONENCIA "Técnicas artístico-creativas basadas en mindfulness: Aproximación a un modelo de abordaje del estrés, ansiedad y depresión en personas migrantes" Cristian J. Alvarado Segovia y M. Natalia Ruiz G. (Venezuela -Chile)	PONENCIA "La Guarania: el inmenso legado del Maestro José Asunción Flores para el desarrollo de la música paraguaya" Victoria Sosa (Paraguay)	PONENCIA "Inclusión Educativa y Música" Yaremys Suárez (Venezuela)
19:45 A 20:30 Modalidad Presencial	TALLER "Estrategias Pedagógicas Musicales y El Ritmo y la Percusión como Elementos del Desarrollo Musical" Javier "Kotaro" (Venezuela)	TALLER "La música en la educación Inicial" Angélica Irala (Paraguay)	TALLER TACBAP: Terapia artístico-creativa basada en mindfulness Cristian J. Alvarado Segovia y M. Natalia Ruiz G. (Venezuela -Chile)	TALLER "Habita tu voz: Un descubrir vocal y consciente" Nazz Rodriguez (Venezuela -Chile)	TALLER "Juego y Movimiento: Claves Neurológicas para el aprendizaje creativo" Jesús Almao (Venezuela- Paraguay)
20:30 A 21:00 Modalidad Presencial	Muestras Artísticas				

LUGAR: (MODALIDAD PRESENCIAL) AULA MAGNA (RECTORADO UC)

DIRECCIÓN:CORDILLERA DE AMAMBAY CASI, COMUNEROS, ASUNCIÓN - PARAGUAY

